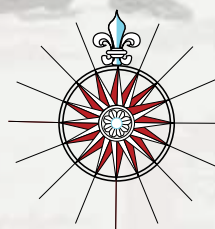


# ANTIKVARIAT BRYGGEN

## EN UNIK WERGELAND-SAMLING

FRA CATO SCHIØTZ' PRIVATE BIBLIOTEK



GALLERI BYGDØY ALLÉ

KUNST ANTIKVARIAT PAMA

NORSK KUNST | ANTIKKE KART OG SJELDNE BØKER | BYPROSPEKTER | HÅNDSKRIFTER



Kjære kolleger, samlere og bokvenner!

Antikvariat Bryggen ved Fredrik Delås og Galleri Bygdøy Allé ved Pål Sagen har fått det ærefulle oppdrag å registrere og presentere for salg Cato Schiøtz' private Henrik Wergeland-samling. Arbeidet har vært særdeles spennende, da vi har fått arbeide med mange objekter som man sjelden eller aldri får anledning til å være i befatning med. Herværende katalog presenterer en oversikt over objektene. Samlingen selges en bloc og pris oppgis på henvendelse.



Henrik Wergeland befester posisjonen som et av de viktigste navnene i norsk skjønnlitterær historie. Litt avhengig av hva man legger til grunn kan han nok rangeres på topp tre etter Henrik Ibsen og Knut Hamsun. Om man ser det ut fra et norsk perspektiv og med poetokratiets briller, så ruver han nok høyest.

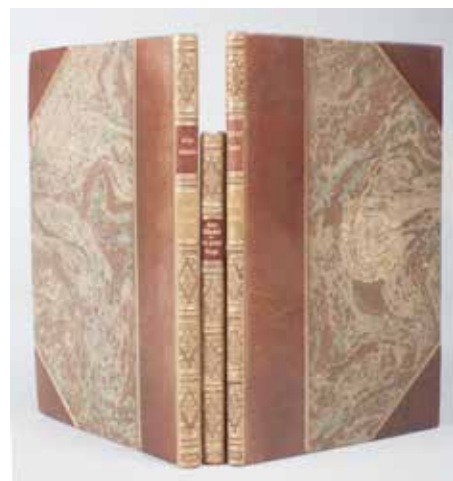
Sett fra en samlers ståsted, så er det å samle Henrik Wergelands produksjon å regne som et livslangt prosjekt, og man kommer aldri helt i havn. Nettopp av denne grunn velger nok flere å ikke begi seg ut på dette samlerfeltet. Vi mener at nettopp sjeldenhetsgraden bør trigge det bibliofile genet. Wergeland er ikke lagervare i antikvariatene, og man må hele tiden søke målrettet, skape relasjoner og følge med på auksjoner for å komme videre.

Jonas Skougaard (1896-1968), en av vår tids største boksamlere, gjorde nettopp dette. Resultatet ble en Wergeland-samling som savner sidestykke i norsk bok-samlerhistorie. Skougaard samlet intenst og han hadde tilgang i et marked hvor det fortsatt var mulig å erverve de store sjeldenhetene om man hadde midlene. Hver bok er samlet med vitenskapelig teft og han lot seg ikke hindre av noe for å erverve et nytt eksemplar. Med et enkelt og litt barbarisk uttrykk "støvsgude" han markedet for objekter. Etter hans død ble det avholdt 4 store auksjoner (1969-1971) over hans boksamling. Auksjonene innbrakte tilsammen 2,6 millioner kroner, en svimlende sum for nærmere 45 år siden.

I tillegg til auksjonene ble flere spesielle bøker og samlinger solgt underhånden. En av grunnene til dette var nettopp det arbeid som ligger bak og den bokhistoriske verdi som ligger i det å holde en slik samling samlet. Både samlingene over H. C. Andersen og Henrik Wergeland ble solgt underhånden en bloc fra Skougaards etterlatte bibliotek.

Herværende katalog presenterer Cato Schiøtz' Wergeland-samling. Ved siden av Skougaards samling tør vi påstå at dette er den viktigste Wergelandssamlingen som er lagt ut for salg en bloc siden Wergelands død. Samlingen består av 117 katalognummer, med flere dertil hørende undernummer, og representerer over 30 års årvåkenhet ovenfor kvalitet og bibliofile detaljer.

Debuten "Ah!" foreligger her innbundet ubeskåret med det originale omslaget. Det kan nevnes at Skougaard hadde boken, men uten omslaget. Det samme gjelder "Den Konstitutionelle".



Eksempler på Refsum-bind i samlingen.



**GALLERI BYGDØY ALLÉ**  
KUNSTANTIKVARIAT PAMA  
NORSK KUNST | ANTIKKE KART OG SJELDNE BØKER | BYPROSPEKTER | HÅNDSKRIFTER



BYGDØY ALLÉ 67, 0265 OSLO, NORWAY • TLF: (+ 47) 22 44 06 00  
FAX: (+47) 22 44 06 01 • E-MAIL: POST@ANTIQUEMAPS.NO  
INTERNET: WWW.ANTIQUEMAPS.NO



WWW.ANTIKVARIAT-BRYGGEN.NO



Bryggenveien 42, 1747 Skjeberg | Tlf: 93022712  
post@antikvariat-bryggen.no

**ANTIKVARIAT  
BRYGGEN**

– BØKER FOR SAMLERE –

Noe som særpreger Schiøtz' samling er interessen for varianter, noe som har resultert i et stort antall omslagsvariant-er. En annen detalj som er særdeles spesiell med denne samlingen er antall dedikasjoneksemplarer, 11 i tallet. Jonas Skougaard hadde 22 dedikasjoneksemplarer i sin samling. Med tanke på hans tilgang i et marked hvor det lang oftere dukket opp store sjeldenheter, og det faktum at samlingen har blitt ført videre og fortsatt er holdt samlet, må det sees som en bragd å kunne erverve hele 11 dedikasjoneksemplarer i løpet av de siste 30 år.



*11 dedikasjoneksemplarer.*

Offentlig har det aldri før blitt lagt ut en tilsvarende Wergeland-samling for salg en bloc. Undertegnede har derfor ønsket å presentere samlingen også med tanke på dokumentasjonsverdien. Derfor er nær samtlige omslag (der dette er til stede) og tittelblad avbildet. Bøkene er videre kategorisert i henhold til Cato Schiøtz og Bjørn Ringstrøms "Norske førsteutgaver" (2006) som igjen er viderført som en nettressurs på Antikvariat Bryggens hjemmeside, og følger dennes systematikk. Videre har vi valgt å oppgi trykker og forlegger av hver enkelt tittel. For ytterligere informasjon rundt dette henvises det til Didrik Arup Seip og Leiv Amundsens "Henrik Wergeland og boktrykkerne" (1958). Alle bøker er i oktavformat (8vo) så sant ikke annet er oppgitt.

- I. Selvstendige trykk skrevet av Henrik Wergeland.
  - II. Tidsskrifter som Henrik Wergeland var utgiver av.
  - III. Bøker hvor Henrik Wergeland var utgiver.
  - IV. Oversettelser som normalt regnes på linje med Henrik Wergelands ordinære førsteutgaver.
  - V. Et utvalg skrifter utkommet etter Henrik Wergelands død.
- Nummer 111-117 inneholder Wergelandiana.

Katalogens opplag er begrenset til 66,  
hvorav I-XXXIII er forbeholdt Bibliofilkubbens medlemmer  
og 1-33 kan kjøpes fra undertegnede.

Dette er nummer

-----

Skjeberg og Oslo oktober 2014

Fredrik Delås & Pål Sagen

## I. Selvstendige trykk skrevet av Henrik Wergeland.

### WERGELANDS BOKDEBUT

#### 1. [-] SIFUL SIFADDA

*"Ah!" Farce af Siful Sifadda.*

Christiania. Trykt hos Johan Krohn. 1827. (2), 67, (2) sider.

Bundet med originalt omslag (gråblått) i senere velholdt helskinnbind. Omslag med lite papirtap ved nedre hjørner. Ubeskåret og plettfri materie. Et særdeles godt eksemplar av boken som er meget sjelden med omslag.

Vi tør påstå at dette antagelig det flotteste eksemplaret som eksisterer av Wergelands debut.



#### 2. [-] SIFUL SIFADDA

*Irreparabile tempus, Farce med Efterspil af Forfatteren til Farcen "Ah!".*

Christiania. Forlagt af J. Schiwes Bog- og Musik-Handling. Trykt hos H. Gundersen. 1828. 88 sider. Bundet med originalt omslag (mønstret/marmorert) i senere halvskinnbind.

Rygg en anelse bleket. Omslag med noe overflateslitasje. Lite papirtap ved fremre omslags nedre hjørne. Svakt navntrekk (1863) i nedre del av tittelblad. Meget svak fuktplett i øvre hjørne av siste 8 sider. Materiens mål 10x16,1 cm.



#### 3. [-]

*Et kvæde ved Christian Krohgs Grav.*

(Sælges tilbedste for Trondhjems Fattige).

Christiania. Trykt hos Chr. Grøndahl. 1828. 8 sider.

Kombinert omslag og tittelblad.

Tatt fra bind. Velholdt. Særdeles sjelden!



#### 4. [-]

*Sinclairs Död, et Sörgespil i tre Acter.*

Christiania. Trykt paa Forfatterens Forlag hos H. Gundersen. 1828. 124 sider. Bundet med originalt omslag (gråblått) i senere kartonasjebind (Refsum).

Et fåtall meget svake pletter. Materiens mål 10,9x17,5 cm. Stenket snitt.





## 5. [-]

*Phantasmer, efter Ravnekrog-Poetens Manuscript (...) af Siful pro Patria Sifadda, velmeriteret Baccalaurens. Hermed et Steentryk.*

Christiania. Trykt og forlagt hos Jacob Lehmanns Enke. 1829.

(4), 46 sider, 1 stentrykk etter Henrik Wergelands tegning av "Torvslaget", 17.05.1829. Bundet med originalt omslag (blått) i senere nydelig halvskinnbind (Refsum). Tittelfelt i rødt skinn.

Det meget tynne omslaget svakt "rynket". Det foldede stentrykket i flott stand og kun med en svak plett i ytre marg (berører ikke motivet). Beskåret 10,3x17,4 cm.



## 6. [-]

*Digte. Første Ring.*

Christiania. Trykt og forlagt hos Jacob Lehmanns Enke. 1829.

(2), 163 sider. Bundet i senere velholdt halvskinnbind (Jacob Baden).

Rygg en anelse bleket. Omslag med noe overflateslitasje. Lite papirtap ved fremre omslags nedre hjørne. Svakt navntrekk (1863) i nedre del av tittelblad. Meget svak fuktplett i øvre hjørne av siste 8 sider. Materiens mål 10x16,1 cm.

### DEN SUPPRIMERTE UTGAVEN AV "MENNESKET OG MESSIAS"



## 7. [-]

*Mennesket og Messias. Et Digt.*

Christiania. Paa Bogbinder Johannesens Forlag. Trykt hos Chr.

Grøndahl. 1829. 720 sider. Samtidig halvskinnbind.

Grønt snitt. Rester av gråblått omslag i indre falser. Lite ormehull ved øvre kapitèl. Skinnen med svak overflateslitasje. Noe støtte hjørner. Navn utradert på forsats og tittelblad. Samtidig navntrekk på tittelblad. En side med svake blyantunderstrekinger. Et fåtall meget svake brunpletter. Et fast bind med i all hovedsak god materie. Meget sjelden.

Arthur Thuesen skriver i sin bok "Beslaglagte og supprimerte bøker vedrørende Norge": *Trykningen ble påbegynt allerede i mars 1829, og det var meningen at boken skulle bli skrevet og færdigtrykt i løpet av dette år. Den var da tilegnet kun N. Treschow og H. Steffens. Men da boken ikke ble færdig før i 1830, ble første ark supprimert, og isteden ble der trykt et nytt, hvorpå tittelen: "Skabelsen, Mennesket og Messias. Et Digt af Henrik Wergeland. Christiania 1830. – På side (3) er boken nu dediceret til N. Treschow, H. Steffens, G. M. de la Fayette, P. A. Heiberg, H. N. Clausen, N. Schultz og N. Wergeland. I dedikasjonsdiktet forkommer flere meget betydelige forandringer, og det samme er tilfelle i begynnelsen av selve diktet. Dessuten ble der foretatt rettelsjer og forandringer i 9. og 14. ark. Endelig ble der av G. L. Fehr lithografert 1 tittelbillede, tegnet av J. S.*

*Welhaven, og 1 tittelblad, tilsammen 2 blade, som ble innsatt foran første ark. Med disse forandringer utkom boken den 6. Juli 1830."*



## 8. [-]

*Skabelsen, Mennesket og Messias. Et Digt.*

Christiania. Paa Bogbinder Johannesens Forlag. Trykt hos Chr. Grøndahl. 1830. 1 litogrfaert tittelbilde av Welhaven, 1 litografert tittelblad, 720 sider. Senere rikelig gulldekorert halvskinnbind. Samtidig behandlet snitt.

*Schiøtz/Ringstrøm variant A, på vanlig papir.*

Brist i fremre ytre fals. Lite ex libris på forsats. Materiens mål: 12,1x20 cm.



## 9. [-] SIFUL SIFADDA

*Harlequin Virtuoso. Farce af Siful Sifadda.*

Christiania. Trykt i H. T. Winthers Officin af P. T. Malling. 1830. 75 sider.

Senere kartonasjebind med tittelfelt i sort skinn.

*Schiøtz/Ringstrøm variant A, førstetrykket med "Eramicus" i personlisten.*

Den foldede frontispiece mangler. Ex libris på forsats. Meget sjelden.



## 10. [-]

*For Almuen. Første Hefte*

Christiania. Trykt hos Jacob Lehmanns Enke. 1830. 32 sider.

Kombinert omslag og tittelblad.

*Schiøtz/Ringstrøm variant A, trykket på bedre, tykkere papir.*



## 11. [-]

*For Almuen. Andet Hefte.*

Christiania. Trykt og Forlagt af Frederik T. Steen. 1830. 28 sider.

Kombinert omslag og tittelblad.

Smusset omslag. Deler av fremre omslag klebet mot neste side. Noe smusset materie.

Bretter i hjørner.



## 12. [-]

*Den norske Bondes nyttige Kundskab om Læge-, Farve-, Garve-, samt Gift-Planter, der voxe paa hans Jord. Tredie Hefte af "For Almuen".* Christiania. Trykt i det Wulfsbergske Bogtrykkerie af R. Hviid. 1831. (4), 106 sider. Senere kartonasjebind (Refsum) bundet med begge omslag (grønnblått).

Stusset toppsnitt. For øvrig ubeskåret. Tittelblad svakt plettet. Samtidig notat på side 88.



## 13. [-]

*For Almuen. Femte Hefte.*

Christiania. Trykt paa Forfatterens Forlag hos J. Krohn. 1831. 96 sider. Originalt omslag (blått).

Forsterket ryggstripe. Nedre hjørne av tittelblad avrevet (berører ikke tekst). Svakt plettet side 59-63.



## 14. [-]

*Normandens Katechisme. Sjette Hefte For Almuen.*

Christiania. Paa Einar Thorsons Forlag. Trykt hos Johan Krohn. 1832. 15 sider. Originalt omslag (lys grønt).

Svakt smusset omslag.



## DEDIKASJON FRA WERGELAND

## 15. [-]

*Normandens Katechisme. Sjette Hefte For Almuen.*

Christiania. Paa Einar Thorsons Forlag. Trykt hos Johan Krohn. 1832. 15 sider. Nær samtidig rikelig gulldekorert rødt helsjirtingbind.

Privat hilsen på innbundet friblad. Svakt smusset materie. Lite papirtap i tittelbladets nedre hjørne. Tiltalende bind.

DEDIKASJON fra Wergeland langs tittelbladets ytre marg:  
"Lieunt. A. Bang venskabeligst fra Forfatteren".

Mottager er med stor sannsynlighet Anthon Bang (1809-1870). Han ble premierløyn-  
tnant 1835 og fikk på denne tiden utgitt sine første litterære arbeider. Han arbeidet  
senere som litterat, og var utgiver av tidsskriftene Vikingen og Menigmands Ven og  
redigerte avisene Nordlyset og Den Frimodige. Hensikten med hans arbeid var  
folkeopplysning.





## 16. [-]

*For Almuen. Syvende Hefte. Norges Historie. Første Deel, indeholdende Begivenhederne fra Foreningen med Danmark.*

Christiania. Trykket paa Boghandler P. J. Hoppes Forlag i det Lundske Bogtrykkeri. 1834. (2), 106, (1) sider.

BUNDET MED

*For Almuen. Ottende Hefte. Norges Historie. Anden Deel, indeholdende Begivenhederne indtil Foreningen med Danmark og indtil nærværende Tid.*

Christiania. Trykket paa Boghandler P. J. Hoppes Forlag i det Lundske Bogtrykkeri. 1834. (2), 117, (1) sider.

Samtidig og enkelt bundet sammen benyttende det originale brune blanke fremre omslag og blå blanke bakre omslag.



## 17. [-]

*For Almuen. Syvende Hefte. Norges Historie. Første Deel, indeholdende Begivenhederne fra Foreningen med Danmark.*

Christiania. Trykket paa Boghandler P. J. Hoppes Forlag i det Lundske Bogtrykkeri. 1834. (2), 106, (1) sider.

BUNDET MED

*For Almuen. Ottende Hefte. Norges Historie. Anden Deel, indeholdende Begivenhederne indtil Foreningen med Danmark og indtil nærværende Tid.*

Christiania. Trykket paa Boghandler P. J. Hoppes Forlag i det Lundske Bogtrykkeri. 1834. (2), 117, (1) sider.

Senere helskinnbind bundet med alle blanke omslag (røde og oransje).

Ubeskåret og usprettet.

Noe bleket rygg.



### 18. [-]

*For Almuen. Niende Hefte (Læsebog for Almu-Ungdommen.*

*Anden meget forøgede og forbedrede Oplag).*

Christiania. Trykt og Forlagt af Johan Krohn. 1839. 59, (1) sider.

Originalt omslag (grått).

Håndskrevet tittel på fremre omslag. Noe slitasje på ryggstripe.



## DEDIKASJON FRA WERGELAND

### 19. [-] SIFUL SIFADDA

*Om Smag og Behag man ikke disputere. Et Somdetbehagereder af Siful Sifadda.*

Christiania. Trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1832.

32 sider. Originalt omslag (lyesgrønt).

Notater på fremre omslag. Svake bretter i hjørner.

DEDIKASJON fra Wergeland på tittelblad:

*"Herr Lektor Grafström höiagtelsesfuldt S.S." (S.S. = Siful Sifadda).*

Anders Abraham Grafström (1790-1870) var svensk prest, riksdagsmann, historiker og forfatter.



### 20. [-] SIFUL SIFADDA

*Om Smag og Behag man ikke disputere. Et Somdetbehagereder af Siful Sifadda.*

Christiania. Trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1832.

32 sider. Originalt omslag (lyesgrønt).

Liten plett på fremre omslag og nederst på ryggstripe. Svake bretter ytterst på øvre hjørner. Meget sjelden i det originale omslag.



### 21. [-]

*Blaamyra, Ballade sjungen for Østerdalske Jægercorps og 1ste marscherende Bataillon af 2det thronhjemske Infanterieregiment.*

Christiania. Trykt hos Johan Krohn. 1832. 16 sider.

Bundet med omslag (gult) i nydelig utført halvskindbind (Refsum) med super ex libris i gull på fordekkel. Tittelfelt i rødt skinn.

Materiens mål: 10x17,5 cm.



## STUMPEFEIDENS "SIFULINER"

### 22. [-]

*Sifuliner til Studenten Jahn Welhaven, med øvrige opbragte Compagnie af poetiske og æsthetiske Bagateller.*

(Trykt som Haandskrivt.). Trondhjem. Trykt hos Thorkild Borg. 1832.

(8) sider. 12mo.

Kombinert omslag og titelblad. Bundet i nær samtidig halvskindbind.

Håndskrevet tittel på fremre omslag. Noe slitasje på ryggstripe. Rygg med svak overflateslitasje. Svakt plettet materie. Særdeles sjelden!

Dette skriftet var Henrik Wergelands svar på Welhavens "Tre Dosin Complimenter til Henrik Wergeland", som ble utgitt anonymt i Trondhjem som privattrykk, jfr. Halvorsens "Forfatter Lexicon" VI side 356.



## DEDIKASJON FRA WERGELAND

### 23. [-]

*En lumsk Avindsmand trukken frem og skildret efter Naturen i Anden Række SIFULINER til en Student Jahn Welhaven.*

(Trykt som Haandskrivt). Christiania. Trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1832. V, 19 (feilpaginert 20) sider. 12mo.

Kombinert omslag og titelblad.

Liten rift ved øvre fremre hjørner. Berører dedikasjonen noe. Svake bretter i hjørner. Særdeles sjelden!

DEDIKASJON fra Wergeland på titelblad: "Herr Baron [?] høiagtelsesfuldt fra Forf."

Dette trykket var også et svar på Welhavens "Tre Dosin Complimenter til Henrik Wergeland", men ble utgitt i Christiania, ikke Trondhjem, se Halvorsen VI side 356.

*Stumpefeiden er betegnelsen for striden mellom Wergeland og Welhaven i Studentersamfundet fra sept. 1831, der de utvekslet spottende epigrammer i Samfundets håndskrevne blad. Navnet har sin opprinnelse i et brev fra Wergeland (Siful Sifadda) til Samfundet hvor han understreker satirens betydning: "frem med bidende Smaastumper!". Feiden ble offentlig da C. N. Schwach i Trondheim uten Welhavens vitende utgav hans "stumper" under tittelen Tre Dosin Complementer til Henrik Wergeland (1832); Wergeland svarte med to utgivelser Sifuliner. Stumpefeiden ledet frem til Welhavens kritiske verk "Henrik Wergelands Digtekunst og Polemik ved Aktstykker oplyste" (1832). (snl.no).*



## DEDIKASJON FRA WERGELAND

### 24. [-]

*Spaniolen. Et Digt.*

Christiania. Paa Boghandler P. J. Hoppes Forlag, trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1833. 28 sider.

Mønstret/marmorert omslag.

DEDIKASJON fra Wergeland på titelblad: "Herr Baron [?] høiagtelsesfuldt fra Forf."



### 25. [-]

*Spaniolen. Et Digt.*

Christiania. Paa Boghandler P. J. Hoppes Forlag, trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1833. 28 sider.

Mønstret/marmorert omslag.

Ubeskåret. Omslag med lite papirtap ytterst på hjørner.



### 26. [-]

*Spaniolen. Et Digt.*

Christiania. Paa Boghandler P. J. Hoppes Forlag, trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1833. 28 sider.

Senere helskindbind bundet med mønstret/marmorert omslag.

Ubeskåret. Omslag med lite papirtap ytterst på hjørner.

### 27. [-]

*Spaniolen. Et Digt. Gjennemseet Udgave med Musik af P. C. Langballe.*  
Kristiania. Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin ved L. Risum. 1840.  
34 sider + 4 sider foldede musikkbilag. Originalt typografisk omslag.  
Noe papirtap på ryggstripe. Fremre omslag svakt mørknet i fremre kant.



### 28. [-]

*Spaniolen. Et Digt. Gjennemseet Udgave med Musik af P. C. Langballe.*  
Kristiania. Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin ved L. Risum. 1840.  
34 sider + 4 sider foldede musikkbilag. Originalt typografisk omslag.  
Omslag forsterket. Fremre omslag noe smusset og med noe papirtap i hjørner.

### 29. [-] SIFUL SIFADDA

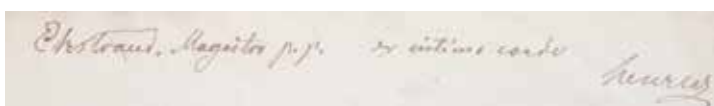
*Tale ved Afsølringen af Christian Krohgs Minde, 17de Mai 1833.*  
Christiania. Trykt i det Lehmannske Officin. (1833). 22, (2) sider.  
Kombinert omslag og tittelblad.  
*Schiøtz/Ringstrøm variant B, trykket på vanlig papir.*  
Omslag noe smusset og med to samtidige signaturer, hvorav en utradert.



## INSKRIPSJON I WERGELANDS HÅND

### 30. [-] SIFUL SIFADDA

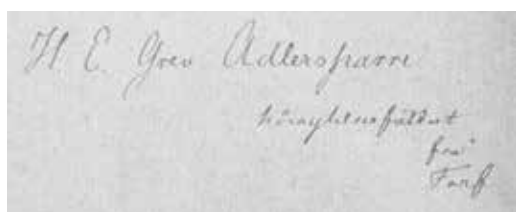
*Cæsarís. Et Digt.*  
Christiania. Trykt hos Frederik Steen. 1833. 19 sider.  
Originalt blankt omslag (blågrønt).  
Fremre omslag med lite papirtap ved hjørner og mot nedre og øvre del av ryggstripe.  
Sjelden. INSKRIPSJON i Wergelands hånd langs ytre marg av tittelblad.



## DEDIKASJON FRA WERGELAND

### 31. [-]

*Cæsarís. Et Digt.*  
Christiania. Trykt hos Frederik Steen. 1833. 19 sider.  
Originalt blankt omslag (blågrønt).  
*Håndskrevet nummer i øvre hjørne av fremre omslag. Sjelden.*  
*DEDIKASJON fra Wergeland på fremre omslags verso: "H. E. Grev Adlersparre høiagtelsesfuldt fra Forf."*



### 32. [-]

*Digte. Anden Ring.*

Christiania. Trykt hos F. Steen. 1833. (2), 72 sider.

Senere halvskinnbind (Jacob Baden) med rikelig blindtrykk og gulldekor.

Et fåtall mindre kryss og notater i samtidig hånd. Beskåret 9,9x16,9 cm.



### 33. [-]

*Christind i Landfarsot, Prædiken i Eidsvolds Kirke, 21de Tref. 1833.*

Christiania. Trykt i det Lundhske Bogtrykkeri af C.L. Roshauw. (1833).

16 sider. Kombinert omslag og tittelblad.

Samtidig navntrekk nederst på tittelblad. Meget sjelden.



### 34. [-]

*Tale ved en Borgerfest i Eidsvoll "til Forfædrenes Minde".*

Christiania. Trykt hos Jacob C. Abelsted. 1834. 28 sider.

Bundet med kombinert omslag og tittelblad i senere rødt helskinnbind med blindtrykte rammer i gull.

Ex libris på forsats (Otto Engelsschiøn).



### 35. [-] SIFUL SIFADDA

*Papegøien, et Fastelavnsriis af Siful Sifadda.*

Christiania. Trykt hos Frederik Steen. 1835. 43 sider.

Bundet med originalt blankt omslag (grårosa) i senere kartonasjebind med tittelfelt i sort.

Omslag svakt bleket. Samtidig navntrekk på tittelblad.





### 36. [-] SIFUL SIFADDA

*Commentær til Papegøien, et Fastelavnsriis af Siful Sifadda.*

Christiania. Paa Forfatterens Forlag, trykt i Winthers Officin af C. Christophersen. 1835. 16 sider. Originalt omslag (brunrødt). Omslag svakt bleket. Samtidig navntrekk på tittelblad.



### 37. [-]

*Tale i det norske Studentersamfund den syttende Mai 1835.*

Christiania. Paa H. T. Winthers Forlag. Trykt i Forlæggerens Officin af C. Christophersen. 1835. (2), 8 sider.

Originalt kombinert tittelblad og omslag.

Samtidig navntrekk øverst og nederst på tittelblad. Noe brettet i øvre snitt. Meget sjelden.



### 38. [-]

*Den indiske Cholera. Drama.*

Christiania. Trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1835. (2), 65 sider. Originalt omslag (oransje).

Fullstendig ubeskåret og usprettet!



## DEDIKASJON FRA WERGELAND

### 39. [-] SIFUL SIFADDA

*Den indiske Cholera. Drama.*

Christiania. Trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1835. (2), 65 sider. Senere grønt kartonasjebind med skinntittelfelt i brunt og gull, bundet med omslag (gult).

Papiret med brist ved ytre fremre fals. Diskrete ex libris på for- og baksats.

DEDIKASJON fra Wergeland på fremre omslags verso:

*"Til Frederik Barfod fra Henrik Wergeland".*

Povl Frederik Barfod (1811-96) var dansk liberal politiker og tilhenger av Grundvig og Skandinavismen. Var med i partiet Bondevennerne og redigerte "Almuevennen" omkring 1844.



#### 40. [-]

*Henrik Wergelands Dimiss-Prædiken i Opsloe Kirke, Hellig Trefoldigheds Fest 1833 og hans Tale i vor Frelsers Kirke til Aftensang 3die Søndag i Advent 1834.*

Christiania. Trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1835. 24 sider. Senere velholdt halvskinnbind (Jacob Baden) med rikelig dekor i blindtrykk og gull. Originalt blankt omslag (grønt) medbundet. Omslag svakt smusset. Siste side reparert med japanpapir i nedre marg (berører ikke tekst).



#### 41. [-] SIFUL SIFADDA

*De sidste Kloge. Farce af Siful Sifadda.*

Christiania. Trykt hos L. Risum. 1835. (2), 67 sider. 12 mo.

Senere meget velholdt og tiltalende halvskinnbind (Refsum) med tittelfelt i rødt skinn.

Bundet med tynne blå omslag (originale?) Materiens mål: 8x13,5 cm. Meget sjelden. Utkom som særtrykk av Sjöfna, "Nytaarsgave for Aaret 1836".



#### 42. [-]

*Barnemordersken. Sørgespil i fire Acter.*

Christiania. Trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1835.

104 sider. Samtidig helsjirtingbind bundet med omslag (gråblått).

*Schiøtz/Ringstrøm variant A, førstetrykket med angivelse av to trykkfeil (side 26 og 39).*

Velholdt bind. Meget svak gjennomgående fuktplett i ytre marg.



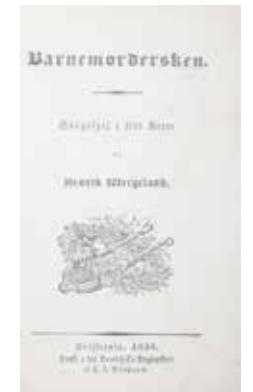
#### 43. [-]

*Barnemordersken. Sørgespil i fire Acter.*

Christiania. Trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1835.

104 sider. Samtidig helsjirtingbind bundet med omslag (oransje).

*Schiøtz/Ringstrøm variant B, andretrykket med angivelse av tre trykkfeil (side 26, 39 og 64). Meget velholdt!*



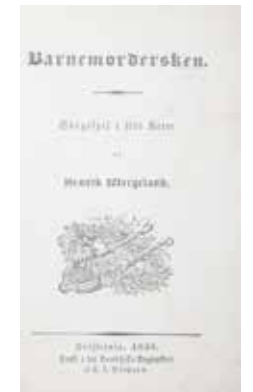
#### 44. [-]

*Barnemordersken. Sørgespil i fire Acter.*

Christiania. Trykt i det Lundhske bogtrykkeri ved C.L. Roshauw. 1835.

104 sider. Samtidig helsjirtingbind bundet med omslag (rødt).

*Schiøtz/Ringstrøm variant B, andretrykket med angivelse av tre trykkfeil (side 26, 39 og 64). Liten lukket rift i fremre omslag. Samtidig navntrekk på omslags verso.*



#### 45. [-] SIFUL SIFADDA

*Norge i 1800 og 1836. Syttende Mai-Farce af Siful Sifadda. Opført i det norske Studentersamfund 17de Mai 1836.*

Kristiania. Paa Carl. L. Roshauws Forlag. (1836). (2), 40 sider.

Originalt typografisk omslag (gul/hvitt).

Omslag svakt plettet og med noe papirtap på ryggstripe. Liten flik avrevet i nedre hjørne av fremre og bakre omslag. Eselører. Meget sjelden med omslaget.



#### 46. [-]

*Nogle ord fra Prækestolen.*

Kristiania. Trykt og Forlagt af Johan Krohn. 1836. (4), 68 sider.

Originalt typografisk omslag (blågrønt).

Schiøtz/Ringstrøm variant A, med typografisk omslag.



### DEDIKASJON FRA WERGELAND

#### 47. [-]

*Nogle ord fra Prækestolen.*

Kristiania. Trykt og Forlagt af Johan Krohn. 1836. (4), 68 sider.

Samtidig kartonasjebind med gulldekorert bord på deklér.

Ryggstripe mangler. Noe løs.

DEDIKASJON på friblads verso til "Madame [?]" signert Henrik Wergeland.



#### 48. [-]

*Udtag af Norges Historie. Til Brug i Borger- og Almueskoler.*

Kristiania. Paa i H. T. Winthers Forlag. Trykt i Forlæggerens Officin af F. Chr. Lundberg. 1836. 67 sider.

Samtidig (originalt?) med skinnrygg. Gult snitt.

*Dette skrift er en forkortet gjennomarbeidelse av Norgeshistorien i "For Almuens Syvende og Ottende Hefte". På tittelbladet står 1836, men den ble først utgitt 7. februar 1837.*

Noe overflateslitasje på deklér. Slitasje ved kapitèler. Noe plettet materie.

*Bruken av det gule snittet er ofte å se på eksemplarer som tidligere har vært definert som originale*



#### 49. [-] SIFUL SIFADDA

*Stockholmsfararen. Syttende-Mai-Stykke af Siful Sifadda. Opført 17de Mai 1837 i det norske Studentersamfund.*

Kristiania. Trykt hos Ludvig Risum. 1837. 15 sider.

Kombinert omslag og tittelblad.

*Schiøtz/Ringstrøm variant B, 2. trykket med korrekt betegnelse av "Ottende Scene" på side 15 spalte 1 og korrigerings av en rekke andre trykkfeil.*

Omslag svakt smusset. Forsterket i indre fremre fals.



#### 50. [-] SIFUL SIFADDA

*Stockholmsfararen No. 2. Opera i tre Akter af Siful Sifadda. Til Opførelse i det norske Studentersamfund.*

Kristiania. Trykt og forlagt hos Johan Krohn. 1837. (2), 22 sider.

Kombinert omslag og tittelblad vedlagt det separate trykte "rettellesblad".

Lite papirtap i øvre hjørne av fremre omslag. Samtidig navntrekk på fremre omslag.

Omslag svakt plettet. Noe eselører.



#### 51. [-]

*Kong Carl Johans Historie. Hvad Tidsrummet fra hans Valg til svensk Thronfølger betræffer forfattet af Henr. Wergeland.*

Kristiania. Forlagt af Peter Tidemand Malling. Trykt hos Ludvig Risum. 1837. (2), 92 sider. 12mo.

Originalt typografisk omslag (gult).

Usprettet. Fremre omslags verso forsterket med japanpapir langs ytre marg.

Bakre omslags verso forsterket i øvre hjørne. Tiltalende.



#### 52. [-]

*Kong Carl Johans Historie. Hvad Tidsrummet fra hans Valg til svensk Thronfølger betræffer forfattet af Henr. Wergeland.*

Kristiania. Forlagt af Peter Tidemand Malling. Tryk hos Carl L. Rosshauw. 1839. (2), 97 sider. 12mo. Senere rødt helskinnbind.

Stempel på tittelblad.



### 53. [-]

*Campbellerne eller Den hjemkomne Søn. Syngestykke i to Akter.*

Kristiania. Trykt i R. Hviids Bogtrykkeri af G. Hansen. 1837. 101, (2) sider.  
Senere halvskinnbind (Jacob Baden) med rikelig blindtrykk og gulldekor.

Materiens mål: 10,4x17,5 cm.

VEDLAGT: "Tro og detaillert Fremstilling af det berömte Theaterslag i Christiania den 28de Januar 1838." (J. R. Krogness). Originale blanke omslag. Se Halvorsens Forfatterlexicon, side 493.



### 54. [-]

*Hytten eller Kristian Ildens Afreise fra Norge. National-historisk Drama.*

Kristiania. Forlagt og trykt hos Ludvig Risum. 1837. 93 sider. 12mo.  
Senere halvskinnbind bundet med originalt blankt kartonert omslag (gråblått).

Bakre omslag plettet i øvre del. Stempler på tittel- og smusstittelblad. Samtidig navntrekk på tittelblad. Materiens mål: 8x13,4 cm.



### 55. [-]

*"Den første Gang". Prolog til Henr. Wergelands første Stykke paa Kristiania offentlige Theater, Syngestykket "Campbellerne eller den hjemkomne Søn".*

Kristiania. Trykt i H. T. Winthers Officin af W. J. Winther. 1838. VIII sider.  
Originalt blankt omslag (blågrønt). Meget sjelden i omslag.



### 56. [-]

*Kristiania. Epilog til Campbellerne eller den hjemkomne Søn.*

Kristiania. Trykt i R. Hviids Enkes Bogtrykkeri af G. Hansen. 1838. 8 sider.  
Kombinert omslag og tittelblad.

Svak plett på tittelblad. For øvrig velholdt.





### 57. [-] SIFUL SIFADDA

*Selskabet "Kringla" eller "Norske Almacks". Farce af Siful Sifadda.*

Kristiania. Trykt af Ludvig Risum. 1839. 8 sider.

Senere kartonert bind (Refsum) med tittelfelt i brunt skinn.

Tittelblad noe plettet med samtidig håndskrift og stempel. Lite hull (0,5x0,2 cm) nederst på tittelblad. Noe plettet materie. Materiens mål: 10x17,7 cm.



### 58. [-] SIFUL SIFADDA

*Den Konstitutionelle. Nissespil af Siful Sifadda.*

Kristiania. Trykt hos Carl. L. Roshauw. 1839. 52 sider. 12 mo.

Originalt typografisk omslag (hvitt).

Gjennomgående rosa plett i nedre del (berører ikke tekst).

Bokens omslag har tidligere vært ukjent. Jonas Skougaard hadde boken kun i privatbind uten omslag.



### 59. [-]

*"Vord Lys"! Cantate. ved Højtideligheden i vor Frelzers Kirke i Kristiania, 24de Juni 1840, i Anledning af Bogtrykkerkunstens Opfindelse.*

(Kristiania). Trykt hos Carl. L. Roshauw. (1840). 4 blad.

Kombinert omslag og tittelblad.

Noe rifter langs materiens ytterkanter. Har vært foldet. Forsterket rift i senter mot fremre snitt. Meget sjelden.



### VEDLAGT

*Beretning om Sekularfesten i Christiania den 24. Juni 1840 i Anledning af Bogtrykkerkunstens Opfindelse.*

Christiania. Paa Chr. Grøndahls Forlag trykt i hans Officin. (1840).

40 sider. Samtidig (originalt?) blått kartonasjebind med gult snitt.

Eksemplaret har tilhørt Jonas Skougaard. Han spekulerte i hvorvidt boken kunne være utgitt av Wergeland, og henviser til note på side 10, og det faktum at Wergeland står bak bidragene på side 9-11, 22-23 og 24-25.



### 60. [-]

*Jan van Huysums Blomsterstykke. En Buket fra Henr. Wergeland til Fredrika Bremer.*

Kristiania. Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin ved L. Risum. 1840. VIII, 56 sider. Originalt typografisk omslag (rosa). Omslaget slipper en anelse øverst og nederst mot ryggstripe. For øvrig velholdt.

### 61. [-]

Samme.

Originalt typografisk omslag (rosa).

Ryggstripe med slitasje. Delt i to.



## DEDIKASJON FRA WERGELAND

### 62. [-]

*Jan van Huysums Blomsterstykke. En Buket fra Henr. Wergeland til Fredrika Bremer.*

Kristiania. Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin ved L. Risum. 1840. VIII, 56 sider. Samtidig skintrukket kartonasjebind med gullborder på deklér. "Erindring af Henrik Wergeland 1841" i gull på fordekkel. Bundet med omslag og ekstra portrett (hentet fra "Den engelske Lods", 2. utgave).

Slitasje ved øvre kapitèl.

DEDIKASJON fra Wergeland i øvre del av fremre omslag.



### 63. [-] SIFUL SIFADDA

*"Verden tilhører Os Jurister!". Dramatisk Eventyr af Siful Sifadda.*

Kristiania. Trykt og forlagt af J. Krohn & C. Schibsted. 1840. 36 sider. Senere kartonasjebind med brunt skinnittelfelt. Bundet med originalt typografisk omslag.

Det skal i følge Skougaard foreligge to varianter av omslaget. Han noterte dog aldri hva dette besto i.

Fremre omslag med noe reparasjoner, og forsterket på verso. Svakt plettet materie.



### 64. [-]

*Lyv ikke! eller Dompapen. Fugle- og Blomsterstykke af Siful Sifadda.*

Kristiania. Paa N. F. Axelsens Forlag. Trykt hos Carl L. Roshauw. 1840. 28 sider. Senere helsjirtingbind med tittelfelt i brunt skinn på fordekkel. Velholdt. Materiens mål 10,2x16,6 cm. Meget sjelden.



## 65. [-]

*Vinterblommer i Barnekammeret. Original og fri oversat Samling for Børn ved Henr. Wergeland.*

Kristiania. Trykt, forlagt og tilkjøbs hos F. T. Steen. 1840. 31 sider. 16mo.

Senere rødt helskinnbind med gulldekor.

Enkelte meget svake brune pletter. Ex libris på forsats (Otto Engelschiøn). Velholdt.

Materiens mål: 7,4x11,6 cm. Meget sjelden.



## 66. [-]

Samme.

Samtidig halvskinnbind.

Noe overflateslitasje på deklér og ved kapitèler. Navntrekk på forsats- og tittelblad.

Noe plettet materie. Materiens mål: 7,3x11,2 cm. Meget sjelden.

VEDLAGT: Anden illustrerede Udgave ved Elling Holst og Eivind Nielsen. 1892.

Senere halvsjirtingbind.

## 67. [-] SIFUL SIFADDA

*Engelsk Salt. Farce af Siful Sifadda.*

Kristiania. Trykt og forlagt i P. T. Mallings Officin. 1841. 31 sider.

Originalt omslag (blått).

Svak slitasje i ryggstripens papir. Svake eselørér. Diskret ex libris på fremre omslags verso.



## 68. [-] SIFUL SIFADDA

*Engelsk Salt. Farce af Siful Sifadda.*

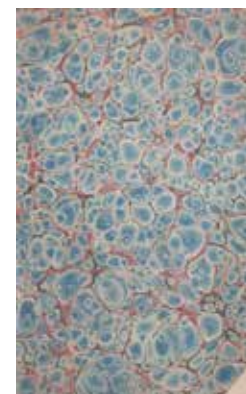
Kristiania. Trykt og forlagt i P. T. Mallings Officin. 1841. 31 sider.

Senere rødt helskinnbind bundet med samtidig (originalt?)

marmorert omslag.

Bleket rygg. Omslag med lite papirtap i øvre og nedre hjørner.

Materiens mål: 10x17 cm.



## 69. [-]

*Norges Konstitutions Historie. Hefte 1-3.*

1. Kristiania. Guldberg & Diwonkowski. Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin af L. Risum. 1841. (4), IV, 96, 32 (Bilag) sider.

2. Kristiania. Guldberg & Diwonkowski. Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin af L. Risum. 1842. (4), 82, 37 (Bilag) sider.

3. Kristiania. Forlagt af Johan Dahl. Trykt Johan Dahls Officin ved Carl C. Werner. 1843. (4), 189, (1) sider.

Senere halvskinnbind (Jacob Baden) med rikelig blindtrykk, gulldekor og topp gullsnitt.

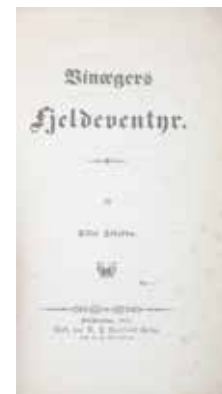
Lite stempel på første heftes tittelblad. Tredje hefte med fuktplett i øvre del av første 7 sider. Materiens mål: 12,6x20,5 cm.



## 70. [-] SIFUL SIFADDA

*Vinægers Fjeldeventyr. Af Siful Sifadda.*

Kristiania. Trykt, paa N. F. Axelsens Forlag, hos J. C. Abelsted. 1841. 50 sider. Originalt fremre omslag (lysegrønt). Svakt plettet omslag. Enkelte svake pletter i materien.



## FØRSTETRYKKET AV "NISSER OG DVERGE"

### 71. [-]

*Opsang for "Kristiania Paket" (Kaptein Andersen). Skildvagt-Nyn. Steinbryter-Vise.*

Kristiania. Trykt hos Frederik T. Steen. 1841. 2 blad.

Kombinert omslag og tittelblad.

Jonas SKougaard hadde ikke dette trykket.

Velholdt. Særdeles sjelden.

*"Steinbryter-Vise" er førstetrykket av sangen som er mer kjent som "Nisser og Dverge". Ovenstående ble trykket 17. juli 1841, og ble inntatt under tittelen "Steinbrytevisen" i Wergelands "For Arbeiderklassen" 31. juli samme år.*



### 72. [-]

*Den Tale, Jeg vilde holde paa et Prøvevalg for Akershuus Amt 15de Aug. 1841.*

Kristiania. Trykt hos Frederik T. Steen. (1841). 16 sider.

Originalt blank omslag (blågrått).

Velholdt.



### 73. [-]

*Indlæg i Jødesagen, til Understøttelse for Forslaget om Ophævelse af Norges Grundlovs §2, sidste Passus.*

Kristiania. Trykt i P. T. Mallings Officin. 1841. VI, 98 sider.

Originalt typografisk omslag (hvitt).

Omslag en anelse smusset. Noe slitasje på ryggstripe.

Nederst på fremre omslag står skrevet "Enerhaugens Samfunds Bibliotek".

"Enerhaugen Samfund" var en kristen arbeiderbevegelse opprettet først i 1850 av teologen Honoratus Halling (1819-1886). Håndskriften minner dog sterkt om Wergelands.

*Enerhaugens Samfunds Bibliotek*



**74. [-]**

*Indlæg i Jødesagen, til Understøttelse for Forslaget om Ophævelse af Norges Grundlovs §2, sidste Passus.*

Kristiania. Trykt i P. T. Mallings Officin. 1841. VI, 98 sider.

Senere grønt helskinnbind bundet med typografisk omslag (hvitt).

Ex libris på forsats (Otto Engelschiøn). Velholdt. Materiens mål: 12,4x21,5 cm.



**75. [-]**

*Svalen. Et Skjærsommersmorgens-Eventyr for Mødre, som have mistet Børn.*

Kristiania. Trykt i P. T. Mallings Officin. 1841. 30 sider.

Originalt typografisk omslag (hvitt - uregistrert fargevariant).

Navntrekk på fremre omslag. Svakt smusset omslag. Fuktplett i øvre hjørne av første 10 sider.



**76. [-]**

*Svalen. Et Skjærsommersmorgens-Eventyr for Mødre, som have mistet Børn.*

Kristiania. Trykt i P. T. Mallings Officin. 1841. 30 sider.

Senere helsjirtingbind med tittelfelt i sort skinn på fordekkel.

Bundet med omslag (rosa) ubeskåret.

Svakt smusset omslag. For øvrig velholdt.



**77. [-]**

*Kunsthandler Schmars Proces mod Kunstdommer Homann. Af J.H. Schmar.*

Christiania. Paa Forfatterens Forlag. Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin ved L. Risum. 1842. (2), 48 sider.

Originalt typografisk omslag (hvitt).

Antydning til smuss på omslag. Velholdt.





### 78. [-]

*Forsoningen. Et fantastisk Digt af J.H. Schmar, Kunsthandler, Forfatter af Processen mod Fru Scharffenberg i Kjøbenhavn samt af Do. mod Kunstdommer Homann i Christiania, m.m.*

Christiania. Trykt hos Ludvig Risum. 1842. (2), 48 sider.

Tatt fra bind. Reparert tittelblad.



### 79. [-]

*Jøden. Ni blomstrende Torneqviste.*

Kristiania. Trykt i det Lehmannske Bogtrykkeri. 1842. (2), 52 sider.

Originalt typografisk omslag (grønt).

Lite papirtap øverst og nederst på ryggstripe. Velholdt.



### 80. [-]

*Jøden. Ni blomstrende Torneqviste.*

Kristiania. Trykt i det Lehmannske Bogtrykkeri. 1842. Andet Oplag.

(2), 56 sider. Senere rødt helskinnbind bundet med originalt typografisk omslag (gult).

Andre opplag har i tillegg diktet "Natur- og Menneske-Kjærlighed".

Bleket rygg. Materiens mål: 11x15,9 cm.



### 81. [-]

*Jøden. Ni blomstrende Torneqviste.*

Kristiania. Trykt i det Lehmannske Bogtrykkeri. 1842. Andet Oplag.

(2), 56 sider. Senere sort helsjirtingbind med brunt skinnittelfelt på fordekkel. Bundet med originalt typografisk omslag (grønt).

Andre opplag har i tillegg diktet "Natur- og Menneske-Kjærlighed".

Velholdt bind. Svakt smussede omslag. Samtidig navntrekk på tittelblad. Svakt plettet matere. Materiens mål: 11x15,9 cm.



### 82. [-]

*Storthingsmanden, Gudbrandsdølen Ole Haagenstad.*

(Med Haagenstads Portræt.).

Kristiania. Paa W. J. Sollmanns Forlag. Trykt hos P. T. Mallings. 1842.

(2), 62 sider. Senere kartonasjebind (Refsum) med brunt skinnittelfelt på fordekkel.

Ifølge avertissement i Den Constitutionelle utkom portrettet, som er i folioformat, ikke sammen med boken, og sees svært sjelden medbundet.

Smusset tittelblad. Noe tett beskåret i øvre marg. Materiens mål: 11x17,9 cm.



### 83. [-]

*Jødesagen i det norske Storting.*

Kristiania. Trykt i Johan Dahls Bogtrykkeri af Carl C. Werner. 1842. (8), 88, (2) sider.

I materie. Forsterket i rygg med transparent tape.  
Svakt plettet på første og siste sider. Materiens mål: 12,8x20,1 cm.



## DEDIKASJON FRA WERGELAND

### 84. [-]

*Venetianerne eller Venskab og Kjærlighed. Drama i fem Akter.*

Kristiania. Trykt i det Lehmannske Bogtrykkeri. 1843. (8), 113 sider.

Samtidig helsjirtingbind med gulldekor og tittel på rygg. Bundet med fremre omslag (gult).

Noe løs i fremre fals. Samtidig navntrekk på forsatsblad. Materiens mål: 10,4x18,5 cm.

DEDIKASJON fra Wergeland på fremre omslags verso:

*"(Til en god moder og talentfuld Dame) Madame [?] Thrane fra Forfatteren".*



### 85. [-]

Samme.

Senere helskinnbind (Refsum) med ramme i gull på deklér, samt tittel og forfatternavn i gull på fordekkel. Helt gullsnitt.

Første 6 sider med svak fuktplett ved øvre snitt (berører ikke tekst).

Materiens mål: 11x18,5 cm.



### 86. [-]

*Ole Bull. Efter Opgivelser af ham selv biografisk skildret.*

Kristiania. Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin ved A. W. Brøgger.

1843. (2), 46 sider. Senere kartonasjebind med rygg og hjørner i sjirting.

Bundet med fremre omslag og portrett.

Omslag med papirtap i hjørner. Side 17/18 avrevet i nedre hjørne (berører hjørnerøskén i rammen). Plettet materie. Sjelden med noen del av omslaget.

VEDLAGT:

Samme.

Senere helskinnbind (Jacob Baden) med fem hevede bind, rikelig gulldekor og topp gullsnitt. (Uten omslag).

Svakt plettet materie. Velholdt.



### 87. [-]

*Portræter af Mærkelige Nordmænd. Med korte Skizzer af deres Liv og Virksomhed. Fjortende Hefte. (s. 119-124). Johan Christian Dahl.*

Kristiania. Guldberg & Diwonkowski. 1844. Paginert 119-124.

Senere kartonasjebind med tittelfelt i rødt skinn på rygg.

Ex libris (Otto Engelschiøn) på forsats. Omslag noe plettet. Omslag forsterket på verso i ytterkanter. Materien forsterket (utenfor rammen) mot øvre og fremre snitt. Portrettet ikke medbundet.



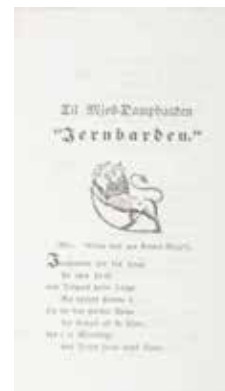
### 88. [-]

*Til Mjøs-Dampbaaden "Jernbarden".*

Kristiania. Trykt Hos Krohn og Schibsted. (1843). Falset ark.

Senere kartonasjebind med tittleetikett på fordekkel.

Svakt plettet. Velholdt. Sjelden.



## DEN UVANLIGE LESEBOKEN

### 89. [-]

*Læsebog for den norske Ungdom. Udgiven af Henrik Wergeland og N.J. Wessel Berg. Første + Anden Deel.*

Christiania. Trykt i R. Hviids Enkes Bogtrykkeri og paa hendes Forlag af G. Hansen. 1844. XVI, 359, (1) + 400, (1) sider. Samtidig halvsjennbind med marmorert overtrekspapir.

*Arthur Thuesen skriver i sin bok "Beslaglagte og Supprimerte bøker vedrørende Norge" at boken ikke fikk noen større utbredelse, og at opplaget derfor etter ca 20 år ble solgt som makulatur. (...) Noen eksemplarer til må dog være kommet ut, men største delen av oplaget som ble solgt som makulatur, ble nok etterhånden tilintetgjort. Dette er grunnen til at denne bok hører til de forholdsvis sjeldne Wergelands-utgaver.*



Notater på forsats og forsatsblad. Boken ble ervervet på Lillehammer i august 1864. I følge Arthur Thuesen kjøpte en kjøpmann på Lillehammer en del av opplaget som til slutt ble omsatt som makulatur. Det var mulig å kjøpe boken av ham, så det kan være at ovenstående eksemplarer kommer herfra. Bokens paginering stemmer dog ikke med Thuesens opplysninger. Han opplyser at del to skal være paginert VIII, 408, (1) sider. I ovenstående eksemplars del II mangler de innledende VIII sider samt de siste 8 paginerte sider. Han opplyser at materiens mål på undersøkte eksemplarer er på 11,5x19,7 cm. Materiens mål på ovenstående eksemplarer er: 11,8x20,3 cm.



### 90. [-]

*Den engelske Lods. Et Digt.*

Christiania. Feilberg og Landmarks Forlag. Trykt hos W. C. Fabritius. 1844. (2), 155, (1) sider. Senere rødt helskinnbind med gulldekorerte rammer på deklér. Bundet med originalt typografisk omslag (gulhvitt). Ex libris på forsats (Otto Engelschiøn). Omslag svakt plettet og med meget små papirtap i hjørner. Ubeskåret materie. Meget sjelden med omslag.



### 91. [-]

*Den engelske Lods. Et Digt.*

Christiania. Forlagt af Feilberg og Landmark. Trykt hos W. C. Fabritius. Andet Oplag. 1845. Frontispiece (portrett av Wergeland), 160 sider. Senere halvskinnbind (Jacob Baden) med rikelig blindtrykk og gulldekor.

VEDLAGT:

*Den engelske Lods. Et Digt.*

Kjøbenhavn. Forlagt af G. E. C. Gad. Trykt Nielsen og Lydiche. 1881. (2), 156 sider. Senere helsjirtingbind med tittelfelt i brunt skinn på fordekkel. Bundet med omslag. Brist i indre fremre fals.



### 92. [-]

*Jødinden. Elleve blomstrende Tornekviste.*

Christiania. Trykt hos W. C. Fabritius. 1844. 104 sider. Senere brunt helskinnbind bundet med originalt typografisk omslag (gulhvitt). Omslag med papirtap (reparert med japanpapir). Første 6 sider forsterket med japanpapir ytterst på nedre hjørner.



### 93. [-]

*Carl Johans Mindekrands. En udvalgt Samling af Norske Sørge- og Mindekvad over den hedenfarne Konge, udgivet af Henr. Wergeland.*

Christiania. Trykt hos og forlagt af W. C. Fabritius. 1844. 42 sider. 4to. Originalt typografisk omslag.

*Schiøtz/Ringstrøm variant A, typografisk omslag med vignett.*

Plettet omslag med slitasje. Stempel på fremre omslag. Fremre omslag mindre enn materien. Stedvis plettet materie.



94. [-]

Lad-Hans.

Trykt i Guldberg & Diwonkowskis Officin ved P. T. Malling. (1845).

1 blad. 4to.

Ikke nevnt i Halvorsens Forfatterlexicon.

Foldet. Forsterket med japanpapir på verso. Meget sjelden.



## II. Tidsskrifter som Henrik Wergeland var utgiver av.

95. [-]

For Arbeidsklassen. Et blad, utgivet af Henr. Wergeland.



Årgang I (1839-40). 22 numre à 8 sider + 2 Extrablad

(A: Om Betleriet. B: Om Pøbelen).

Samtidig kartonasjebind med skinnrygg og marmorert overtrekspapir på dekler. Gult snitt.

Et par ormehull ved ytre fremre fals. Som vanlig foreligger de første nummer i senere opplag. Det gjelder de 6 første nummer, hvorav de to første er 4. opplag og de fire neste 2. opplag.

VEDLAGT: Extrablad A, bundet i senere blankt omslag.



Årgang II (1841). 24 numre à 8 sider.

Samtidig kartonasjebind med skinnrygg og marmorert overtrekspapir på dekler. Gult snitt.

Skougaards eksemplar med variantrykket av tittelbladet på nummer 18-19, hvor dette er datert "30te Sepr. 1840", senere rettet til "30te Sepr. 1841".

Årgang IV (1843). 24 numre à 8 sider.

Samtidig kartonasjebind med skinnrygg og marmorert overtrekspapir på dekler.

Noe slitasje på rygg. Støtte hjørner. Noe plettet og med fingermerker. Side 176/177 med rift i nedre hjørne (berører tekst nederst på side 177).

Årgang VI

(Denne årgangen kom samlet under titelen: "For Arbeidsklassen 6te Aargang, eller Fattigmands-Postil. Udgiven af Henr. Wergeland.")

Kristiania. Trykt hos C.L. Roshauw. Paa Bogbinder Barliens Forlag. 1845.

191, (1) sider. Samtidig kartonasjebind med skinnrygg og marmorert overtrekspapir på dekler. Grønt snitt.

Stempler på forsatter. Noe plettet materie.



## DEDIKASJON FRA HENRIK WERGELAND TIL KRONPRINS OSCAR

### 96. [-]

*For Arbeidsklassen. Et blad, utgivet af Henr. Wergeland. Årgang IV (1843). 24 numre à 8 sider.*

Gavebind i rød kartonasje med rød skinnrygg. Bidnflatene omgitt av bred bord i gull, på innsiden av hvert av de 4 hjørner en krone i gull.

Rød skinnrygg delt i 5 felter, hvert med en krone. Helt gullsnitt.

Lukket sprekk i ytre fremre fals mot kapitèler. Diskret ex libris på forsatsblads verso.

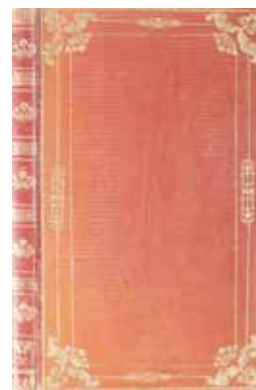
Meget tiltalende.

DEDIKASJON fra Wergeland (utgiveren) på friblad:

*"Til Hans Kongelige Höihed, de forenede Rigers Kronprinds, Joseph Frants Oscar. Almueoplysningens og alt Menneskehetsophöiede Vend og Talsmand i Underdanighed fra Udgiveren."*

Dr. Örjan Lindberger som har skrevet om Wergeland og Sverige nevner tre andre bøker av Wergeland med dedikasjon til kronprins Oscar. Disse befinner seg i Bernadottebiblioteket og i det kgl. Bibliotek. Ovennevnte eksemplaret nevnes ikke av Lindberger.

Jonas Skougaard hadde et lignende bind av 5. årgang med dedikasjon til kong Oscar.



### III. Bøker hvor Henrik Wergeland var utgiver.

### 97. [-]

*Samling af Sange og Digte for den norske Sjømand, udgiven af Henr. Wergeland.*

Kristiania. Trykt paa H. T. Winthers Forlag i Forlæggerens Officin af W. J. Winther. 1839. 152 sider. Senere rødt halvskinnbind med rikelig ryggdekor i gull.

Velholdt bind. Navntrekk på tittelblads verso. Svakt plettet materie.

Notearkene mangler



### 98. [-]

*Sneklokken, Nytaarsgave for 1842. Udgivet af Henr. Wergeland og Chr. Monsen.*

Christiania. Paa N. F. Axelsens Forlag i det Lehmannske Bogtrykkeri. (1841). (4), 128 sider + foldet musikkbilag. 12mo.

Originalt hvitt kartonasjebind med samtidig møsntret omslagspapir.

Trykket på hvitt papir. Det skjøre bindet er sprukket i ytre fals. Samtidig navntrekk på tittelblad. For øvrig velholdt.



### 99. [-]

*Farbrors 474 Skaaler, samlede og udgivne af Ola Nordmand, Studiosus. Med et Brev fra Hr. Henr. Wergeland, som Fortale.*

Christiania. Trykt og forlagt af Krohn og Schibsted. 1844. (2), VIII, 76 sider. 12mo. Senere halvskinnbind (Jacob Baden) med rikelig blindtrykk og gulldekor.

Stempel "Skand.Selskab" på titelblad og to andre steder i materien. Plettet materie.



## IV. Oversettelser som normalt regnes på linje med Henrik Wergelands ordinære førsteutgaver.

### 100. [Kronprins Oscar]

*Om Straf og Straffeanstalter. (Af Kronprins Oscar.) Oversat fra den første Svenske Udgave (1840), med Noter, Norge vedkommende, og et Anhang Bemærkninger af Henrik Wergeland.*

Christiania. Trykt og forlagt af Chr. A. Wulfsberg. 1844. (2), 158 sider + 2 foldeplansjer. Senere brunt helsjirtingbind bundet med originalt typografisk omslag (rosa).

Ubekåret. Navntrekk på titelblad. Gjennomgående fuktplett i øvre hjørne (på de første sider også mot øvre snitt).



## V. Et utvalg skrifter utkommet etter Henrik Wergelands død.

### DEDIKASJON FRA CHR. TØNSBERG TIL PETER JONAS COLLETT

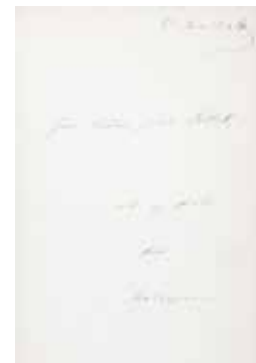
### 101. [-]

*Hassel-Nødder, med og uden Kjerne, dog til Tidsfordriv, plukkede af min henvisnede Livs-Busk.*

Christiania. Chr. Tønsbergs Forlag. Trykt hos W. C. Fabritius. 1845. (8), 106 sider. Originalt 5 halvskinnbind med marmorert snitt.

Svakt støtte hjørner. Ex libris på forsats.

Forelegg av A. Tidemand og J. Flintoe som ble stukket i xylografi av Hans Peter Hansen. Eksemplaret bærer en dedikasjon fra forleggeren Christian Tønsberg til Peter Jonas Collett, som fra 1841 var gift med Wergelands søster Camilla Collett. Eksemplaret har tilhørt boksamleren Jonas Skougaard, og bærer hans notater på forsatsbladet.



### 102. [-]

*Hassel-Nødder, med og uden Kjerne, dog til Tidsfordriv, plukkede af min henvisnede Livs-Busk.*

Senere halvskinnbind ned 4 hevede bind, skinntittelfelt i sort og rikelig gulldekor. Bundet med omslag (grønt).

Svake sår i skinet ved kapitèler og langs ytre falsler. Uvanlig med omslag.



**103. [-]**

*Mennesket. Et Digt. En Omarbeidelse af "Skabelsen, Mennesket og Messias".*

Christiania. Trykt i W. C. Fabritius's Officin. 1845. 162, (1) sider. 4to.  
Senere kartonasjebind med sort skinntittelfelt på rygg.  
Svakt støtt ved nedre hjørner. Svakt plettet materie. Ubeskåret.



**104. [-]**

*Normandens Katechisme. Anden forøgede og omarbeidede Udgave.*

Christiania. Feilberg og Landmarks Forlag. 1845. 32 sider. 12mo.  
Senere (?) kartonasjebind. Tilsvarende bind er registrert ved et par anledninger.  
Velholdt.



**105. [-]**

*Udvalgte lyriske Digte.*

Christiania. Forlagt af Chr. Tønsberg. Trykt i W. C. Fabritius's Bogtrykkerie. 1846. Frontispiece (portrett), (8), XXIV 328, (1) sider.  
Samtidig (originalt?) halvskinnbind med rikelig gulldekor og super ex libris på fordekkel.

*Schiøtz/Ringstrøm; Portrettvariant A, uten tilskrift under "Henr. Wergeland" og 7 knapper i uniformen – Papirvariant A, vanlig papir.*

Velholdt.



**106. [-]**

*Søkadetterne iland. Lystspil med Sang i tre Akter af Henrik Wergeland.*

Christiania. Forlagt af A. Th. Nissen. Trykt af W. C. Fabritius. 1846. (4), 104 sider. Samtidig halvskinnbind med tittel og rikelig gulldekor på rygg. Marmorert snitt. Bundet med fremre omslag (gult).

Samtidig navntrekk på forsatsblad (H. Løvenskiold). Stempel på friblad (Adam Løvenskiold). Fremre omslag svakt smusset.

Materiens mål: 10,5x16,4 cm.

Boken har tilhørt Jonas Skougaard, og bærer hans notater på forsats.



### 107. [-]

*Fjeldstuen, Skuespil med Sang i tre Akter. Henrik Wergelands sidste Værk, skrevet faa Dage før hans Død.*

Christiania. Trykt i W. C. Fabritius's Officin. 1848. 60, (1) sider.

Senere halvskinnbind (Refsum) bundet med omslag (blått).

Fremre omslag smusset og med noe papirtap ved hjørner. Plettet materie. Tilsynelatende ubeskåret.



## SPENNENDE UTGAVER AV FOLKEVISENE

### 108. [-]

*Folkeviser. 7 hefter.*

Christiania. Trykt hos C.L. Roshauw. 1849-50. 200 sider (fortløpende paginering). Senere helskinnbind bundet med alle omslag.

Første og siste hefte sprettet. For øvrig usprettet og ubeskåret. Enkelte svake pletter for øvrig velholdt.



### VEDLAGT:

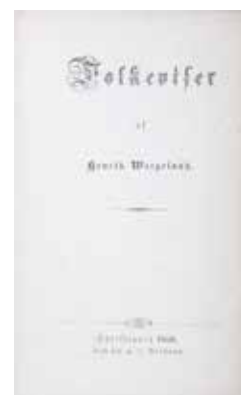
*Folkeviser.*

Christiania. Trykt hos C.L. Roshauw. 1849-50. (4), 200, (1) sider.

Samtidig helsjirtingbind med forfatternavn, tittel og vignett i gull på rygg.

Svakt smussede dekler. Fremre forsatsblad mangler.

Boken har, i motsetning til ovenstående hefter, eget tittelblad, innholdsfortegnelse og trykkfeilblad. Sats og papir er tilsynelatende identisk.



## DEN SUPPRIMERTE UTGAVEN AV "UDVALGTE DIGTE"

### 109. [-]

*Udvalgte Digte. Med Indledning og Anmærkninger.*

Kjøbenhavn. Andr. Fred. Høst & Søns Forlag. 1876. (2), V, 288 sider.

Senere halvgranitolbind. Bundet med omslag.

SUPPRIMERT. Arthur Thuesen skriver at Nils Andreas Bjørn, gift med Wergelands enke, reagerte på utgivelsen, da det ikke forelå noe samtykke til denne. Utgaven ble tilbakekalt 21. desember 1876, og restopplaget ble kjøpt av den berettigede forlegger G. E. C. Gad. Han lot det opprinnelige tittelblad (fra Høst og Søns Forlag) fjerne, og istedet innklebe 2 blad, smusstittelblad og tittelblad, på hvilket siste står: Udvalgte Digte af Henrik Wergeland med Indledning og Anmærkninger ved H. Schwanenflügel. Forlagt af G. E. C. Gad. Kjøbenhavn 1877.

Ovenstående er en variant medbundet de nytrykte smusstittel- og tittelblad fra Gad Forlag i tillegg til det opprinnelige tittelblad fra Høst og Søn. Omslaget er det nytrykte fra Gad Forlag.



### 110. [-]

*Udvalgte Digte. Med Indledning og Anmærkninger.*

Kjøbenhavn. Andr. Fred. Høst & Søns Forlag. 1876. (2), V, 288 sider. Forlagsbind.

Svak brist i indre fremre fals. Papiretikett oppklebet i øvre del av forsats. Eksemplaret har tilhørt Jonas Skougaard, og bærer hans notater på forsats.

Ovenstående er det opprinnelige, senere supprimerte, forlagsbindet fra Høst og Søn.



## WERGELANDIANA

### 111. *Almindeligt Norsk Maanedsskrift. October 1830 - Juni 1832.*

Christiania. 489 + 533 + 526 sider.

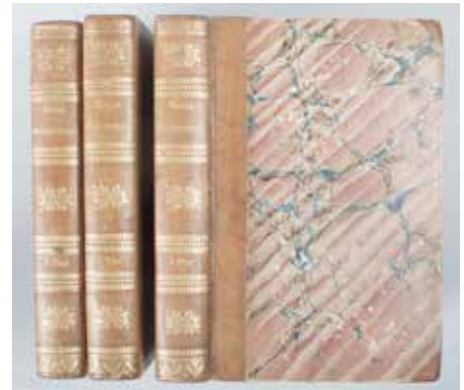
Samtidige velholdte skinnryggbind (Hoppe, Christiania).

Inneholder førstetrykk av Wergeland:

Bind I: - Anmeldelse af Skrivtet "Skabelsen, Mennesket og Messias"  
- Festrimeren af H. Wergeland, Bolivar.

Bind II: - Opium, Skuespil i 3 Akter af Henrik Wergeland  
- Slutnings-Hymne og Recitation af Digtet Ezaris, tilegnet Romarinos Klinge af H. Wergeland.

Bind III: - La Varsoviene af Casimir Delavigne Oversat af H. Wergeland  
- Den Polske Nationalsang Oversat af H. Wergeland, Karentænetanker af Siful Sifadda.  
- Rule Bittannia Oversat af H. Wergeland – Med Musikbilag.  
- Hymne til de for Friheden i 1830 faldne Blodvitner. Af Victor Hugo. Oversat af H. Wergeland.



VEDLAGT: 3 hefter i omslag med enkelte av ovenstående bidrag.

### 112. *Tidsskrift for Kirke-Krønike og christelig Theologie redigeret og udgivet af W. A. Wexels.*

Christiania. Forlagt af P. J. Hoppe. Trykt hos Chr. Grøndahl. 1833. 256, (1) sider. Bundet med typografiske omslag i senere velholdt halvsjinnbind (Jacob Baden).

Bidrag av Wergeland.



### 113. [-]

*[Paabegyndt Svar paa de i Hielmske Maanedsskrivts 10de og 16de Hefte optagne Anmærkninger over Afhandlingen i 7de Hefte: "Hvi strid-er Menneskeheden saa langsomt Fremad?"]*

Tatt fra Vikingen, 1833. Paginert 37-48.

### 114. [-]

*Tillæg til Morgenbladet No. 182, 1840.*

4 sider.

Hele forsiden og halve side 2 inneholder "Henrik Wergelands Skaal for et godt Aar." (Ved Bogtrykkerfesten den 24de Juni.)





**115. [Bernhard Kokk]**

*Minde ved Henrik Wergelands Grav.*

Kristiania. Trykt hos C.L. Rosshauw paa G. Hansens Forlag. 20 sider.

Originalt omslag (blått).

DEDIKASJON på friblad fra utgiveren, presten og Wergeland-beundreren Bernhard Kokk, til den dansk-jødiske forfatteren og journalisten Meir Goldschmidt.

VEDLAGT: Morgenbladet No. 182 1840, vedrørende Wergelands begravelse.



**116. [-]**

*Beretning om Høitideligheden den 17de Juni 1849 ved Afsløringen af Jødernes Monument for Henrik Wergeland. Hermed et Aftryk af Monumentet.*

Uten trykkested og år. Plansje (Henrik Wergelands Gravmonument), 16 sider. Senere kartonasjebind bundet med fremre omslag.

Gjennomgående svakt plettet.



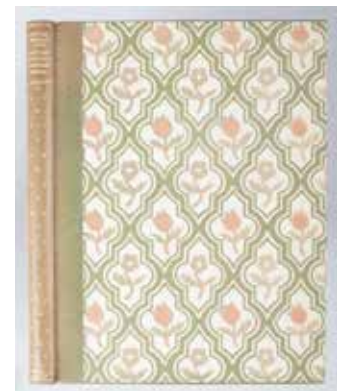
**117. [-]**

*Jan van Huysums Blomsterstykke. En Buket fra Henr. Wergeland til Fredrika Bremer.*

Kristiania. 1916. Forening for Norsk Bokkunst. 86, (1) sider.

Nydelig grønt skinnryggbind bundet ubeskåret med omslag.

Boken har tilhørt Olav Basberg, og bærer hans ex libris (originalradering av Rolf Nesch).









Ved Helvedes hele Magt! et Oprør uden Lige,  
Som truer Hindens Gud, og Kongen i hans Rige.  
.. Et Choc! Et Choc! Ha, Storm!



Je suis nu attaché  
au queue d'un cheval...

Sig sørges...

miste Liv og  
Lig, og svaden blod...

Gods